

新北市政府新聞局新聞參考資料

民國 114 年 10 月 17 日星期五

附件

2025 新北市紀錄片獎前三名及評審團特別獎優選影片介紹

獎項	導演	片名	簡介
第一名	徐仲彥 Hsu, Chung-Yen	《讓蜜蜂回家》 Where the Bees Belong	《讓蜜蜂回家》是一部探討蜜蜂生態危機的紀錄片。透過南投中寮蜂農阿賢一家的採蜜日常，呈現他們在山林中邊勞動邊談笑的幽默互動與生活節奏。面對農藥對蜜蜂的致命威脅，他們仍堅持與自然共處。本片也揭露背後與消費者習慣、農業制度及環境變遷相關的結構性問題，反思人與自然共生的可能。
第二名	傅逸佳 Sophie YiChia FU	《遠雷與晚霞》 Thunder and Rosy Clouds	母親從四川嫁來台灣，藉信仰面對中國與台灣的敏感問題，她的女兒來到母親生下她的年紀，決定拿起攝影機，試圖拼湊家族記憶，探索身份的矛盾。
第三名	李芷嶠 Li, Chih-Han	《助產之聲》 The Whisper of Midwives	在臺灣，若想學習助產技術，得親自尋找願意傳承的老助產師。湯楷琳選擇在助產文化逐漸消逝的時刻踏上這條旅程，向接生逾萬名新生兒的王秀霞學習。 在產婦的叫喊與嬰兒的啼哭聲中，她一邊學著接住生命，也撞見社會角落中的現實與矛盾。老助產所裡交織著她所見的助產縮影與生育文化，也推著楷琳回望身為助產師的意義。
評審團特別獎	王樂行 Parco WONG Lok Hang	《拍下你在囚室裏比 V 》 In the Prison Cell, Giving a Peace Sign	哥哥（導演）正為深陷 2019 年案件的弟弟撰寫求情信，憶起自己 2014 年的被捕的經歷，卻因二人關係陌生難以下筆。重看家庭錄像成了哥哥心靈寄託，驚覺小時父親也帶過兄弟上山看霧，20 年前的雲霧演變成今日風暴，兄弟與香港的命運彷彿早被編寫。弟弟入獄前夜二人騎車上山，促膝長談，二人靈機一觸決定玩個遊戲：拍下弟弟在囚室比 V。